

**โครงการวิจัยระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2560
สาขาวิชาวิศวกรรมซอฟต์แวร์ คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม**

หัวข้อเรื่อง : การพัฒนาการ์ตูนแอนิเมชั่นนิทานอีสปเรื่อง “กิ่งไม้หนึ่งกำมือ”

: The development of an animation about Aesop's Fables "The Bundle of sticks"

จำนวนผู้วิจัย : 1 คน

ความนำ

“นิทานอีสป” เป็นนิทานที่ใช้วิธีการแบบเล่าต่อๆ กันมาทั่วทุกมุมโลก เพราะเป็นนิทานที่มีทั้งความสนุกสนาน และให้คติสอนใจแก่ผู้อ่านในแต่ละเรื่อง ซึ่งไม่เคยล้าสมัยและนำมาใช้แก่ไขปัญหาและใช้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตปลูกฝังทัศนคติ และจริยธรรมในเยาวชนต่างๆ ได้เป็นอย่างดี เช่นเดียวกับนิทานอื่นๆ และมีคติสอนใจที่ถ่ายทอดตามแบบฉบับนิทานอีสปอย่างครบครันให้เข้ากับสภาพสังคมบ้านเมืองของตน และข้อคิดหลักที่เป็นหัวใจสำคัญของเรื่องยังคงได้รับการรักษาเอาไว้เป็นอย่างดีมาจนถึงปัจจุบัน

ผู้พัฒนาได้เล็งเห็นความสำคัญ และเกิดประโยชน์กับเยาวชน จึงมีเนื้อหาให้ความเพลิดเพลินแก่ผู้อ่าน โดยจะมีการแทรกเนื้อข้อคิด คติสอนใจในนิทานเรื่องนั้นๆ โดยให้คุณค่าด้านความสนุกสนานเพลิดเพลิน ตลอดจนให้ความรู้ความในด้านคติสอนใจ และยังเป็นการอนุรักษ์ไว้ ช่วยให้เยาวชนของชาติมีโอกาสเรียนรู้ การนำเอานิทานไปเล่าเรื่องประกอบคำสอนให้เด็กๆ ได้ฟังยิ่อมจะเป็นเครื่องทำให้เพลิดเพลินและเสริมความรู้ แบ่งเบาภาระที่จะต้องสอนแต่เพียงเนื้อหาอย่างเดียว

ดังนั้นจุดประสงค์ของโครงการนี้เกี่ยวกับการนำเสนอการ์ตูนแอนิเมชั่นที่เกี่ยวข้องกับการนิทานอีสป เพื่อให้เกิดความน่าสนใจในการรับชมสาระสำคัญของเนื้อเรื่อง ในอีกมุมมองหนึ่ง ซึ่งเล็งเห็นประโยชน์ต่อ สังคมไทยที่จะมุ่งเน้นให้เยาวชนได้รับแทรกแนวคิดและคติสอนใจในการตูนผ่านสื่อในรูปแบบแอนิเมชั่นนั้นเอง

วัตถุประสงค์

1. เพื่อใช้แอนิเมชั่นเป็นสื่อกลางในการส่งเสริมการเรียนรู้ แสดงให้เห็นถึงความสำคัญของนิทานอีสป
2. เพื่อนำเสนอการผลิตผลงานตามหลักวิศวกรรมซอฟต์แวร์
3. เพื่อให้ประชาชน และเยาวชนได้นำข้อคิดในนิทานไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้
4. เพื่อสามารถนำผลงานที่ผลิตเผยแพร่สู่สาธารณะให้นักเรียนและบุคคลทั่วไปเพื่อให้เกิดประโยชน์ แก่ต้นเรื่องและผู้อื่น

นายประเสริฐ จำพัน

(นายประเสริฐ จำพัน)
(ผู้เสนอโครงการ)



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพจิตร สุสมบูรณ์)
(ประธานสาขาวิชาฯ)

ขอบเขตของโครงการ

1. การผลิตต้องมีระยะเวลาของการนำเสนอไม่ต่ำกว่า 5.00 นาที
2. การผลิตต้องมีการออกแบบตัวการ์ตูนที่เกี่ยวข้องในเรื่องที่สร้าง
3. การผลิตต้องจัดทำสตอร์บอร์ด ของเงินไข่ชั้นที่จะสร้างมาเรียงต่อกันเป็นชาก โดยลำดับจากแต่ละชา ก ไว้ตั้งแต่ชาเริ่มเรื่องจนถึงชาจบเรื่องตามบทดำเนินเรื่อง
4. การผลิตต้องสามารถสร้างเสียงประกอบในการ์ตูนให้ได้ตามบทดำเนินเรื่องในแต่ละชาและกำหนดให้ เป็นเสียงเฉพาะแก่ตัวการ์ตูนนั้นๆ
5. การผลิตต้องสามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวสอดคล้องตามสตอร์บอร์ด
6. การผลิตต้องมีการทดสอบจังหวะการเคลื่อนไหวของการ์ตูน กับเสียงประกอบภายในของชาหนึ่ง
7. การผลิตต้องประกอบด้วยโครงเรื่องการ์ตูนที่จะสร้างได้ โดยจะรับผิดชอบในการสร้าง 1 เรื่อง ดังนี้ นิทานอีสป “กิงไม้หนึ่งกำมือ”

จากการเสนอโครงการ (ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2560) ฉบับนี้ ข้าพเจ้าและคณะขออภัยยืนว่า ได้รับดำเนินการจัดทำโครงงานเพื่อให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ และขอบเขตโครงการที่ได้ระบุไว้ข้างต้น ทุกประการ

.....
.....
.....
.....
.....

ผู้เสนอและจัดทำโครงการ
(นายประเสริฐชัย จำแหงษ์)

05/09/.....

อาจารย์บริการโครงการ
(อาจารย์ญาดา ตามเมืองมูล)

.....
.....
.....
.....
.....

ประธานสาขาวิชานักศึกษาโครงการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพบูลย์ สุสมบูรณ์)